

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Искорка» с.Индерка Сосновоборского района  
Пензенской области

**Конспект**  
**интегрированного занятия с детьми 4-5 лет**  
**на тему « Знакомство с абашевской глиняной игрушкой»**

Составила:  
воспитатель Кафтаева А.Х.

с.Индерка

2018

## **Задачи:**

### **социально-коммуникативного развития:**

- формировать умение работать в коллективе дружно,воспитывать чувство ответственности ;
- продолжать формировать умение договариваться между собой в процессе работы,оценивать свою деятельность и деятельность товарищей;
- воспитывать чувства любви к своей Родине.

### **Познавательного развития:**

- продолжать знакомство детей с абашевской игрушкой и ее особенностями;
- познакомить с историей возникновения абашевской игрушки;
- продолжать формировать умение пользоваться гуашью и умение пользоваться кисточкой.

### **Художественно-эстетического развития:**

- совершенствовать навыки ручного труда в работе с красками (гуашью);
- предоставить детям возможность для отбора и использования разных средств выразительности при раскрашивании силуэтов абашевских игрушек;
- развивать эстетическое восприятие,эмоционально-положительное отношение к народному декоративному искусству.

### **Речевого развития:**

- активизировать в речи использование слов: Абашево,абашевская глиняная игрушка,гончар,горшечник,отделка.
- формировать способность вести диалог с воспитателем и друг с другом.

### **Физического развития:**

- развивать мелкую моторику рук.

### **Предварительная работа:**

- мини интернет экскурсия по селу Абашево;
- разучивание игры «Горшок»;
- раскрашивание силуэтов абашевских глиняных игрушек.

### **Материалы и оборудование:**

демонстрационный материал: посылка, абашевские глиняные игрушки, иллюстрации поэтапного изготовления глиняной игрушки.  
Раздаточный материал: ранее раскрашенные детьми силуэты абашевских игрушек, гуашь золотая и серебряная, кисточки, подставки для кисточек, стаканы-непроливайки, салфетки, фартуки

## **Содержание деятельности.**

Воспитатель. Здравствуйте, ребята! У нас сегодня необычное занятие. Посмотрите сколько к нам пришли гостей, давайте с ними громко поздороваемся! И начнем наше занятие с разминки. (дети становятся в круг)

Собрались все детки в круг,

Я твой друг и ты мой друг,  
Крепко за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся.

Воспитатель. Ой, ребята, посмотрите. А что это?

Дети. Посылка.

Воспитатель. А от кого? Вы не знаете? Не видели кто принес?

Дети. Нет.

Воспитатель. Здесь написано: ребятам из группы «Золотой ключик» из с. Абашево. Что могут нам прислать из с. Абашево?

Дети. Игрушки глиняные. А почему вы так решили? Мы на прошлом занятии были на экскурсии в с. Абашево. В этом селе мастера делают глиняные игрушки.

Воспитатель. А как они называются? Кто помнит? Если они из села Абашево...

Дети. Абашевские.

(Открываем.)

Воспитатель. Ребята, а здесь записка:

«Славилась Россия чудо-мастерами,  
Дерево и глину в сказку превращали.  
Красками и кистью красоту творили,  
Своему искусству молодых учили».

Воспитатель. .Посмотрите, что здесь находится. Игрушки. Фигурки кого?

Дети. Животных.

Воспитатель. Давайте внимательно рассмотрим их. Из какого материала они сделаны? Потрогайте.

Дети. (Ответы) Из глины...

Воспитатель. Они сделаны из глины. В какие цвета они раскрашены?

Дети. Красный, зеленый, синий.

Воспитатель. Они очень яркие. Сверху у них отделочка золотая, серебряная. Посмотрите внимательно на фигурки животных, чем они отличаются от настоящих.

Дети. (ответы)

Воспитатель. Правильно. У этих зверушек удлиненное туловище с короткими широко расставленными ногами и вытянутые шеи. А какие огромные рога у оленей, баранов, пышные челки у куриц, индюков. Так обычные животные в руках мастеров превращаются в сказочные существа. Раньше не было таких как у нас игрушек. Чтобы забавлять детей делали вот такие игрушки – свистульки. Хотите узнать о том, как же появились эти игрушки. Тогда садитесь поудобнее на стульчики.

«Жил-был Гончар. Гончар – это человек, мастер, который делал, изготавливал глиняную посуду. Нелёгким был его труд, а денег имел мало. С рассветом отправлялся Гончар заготавливать глину. Доставал её в дальнем овраге, с большой глубины, привозил домой и принимался за работу: выбирал камни да ветки, мял и растирал твёрдые комья, глину с водой смешивал и, наконец, брался за дело – лепил тарелки, горшки для каши, бочки для соленья. Отвозил их на базар продавать. Мало было у него покупателей. «Скучный, не радостный у тебя, горшеня, товар, - говорят, - да и бьётся быстро». А Гончар-горшеня и сам был бы рад весёлый товар делать. Да вот только как?

Сидит как-то вечером Гончар у себя в избе, пригорюнился, тяжёлую думу о горькой своей доле думает, а в руках всё кусочек глины мнёт. И вдруг видит: получился у него из этого мягкого комка зверёк – то ли конь, то ли козлик, уж больно ладно вышел. «Да ведь это дедушка мой игрушки лепил! – думает Гончар. – Помню, в детстве когда-то, показывал он мне, как делать из глины всяких забавных зверей. Неужели не вспомню?»

Схватил Гончар большой комок глины и давай вспоминать дедовы уроки. Бывало, лепит игрушки дедушка, а сам про них рассказывает: «Вот, смотри, - говорит, - Конь – Серебряная гривка. . Вот Олень – Золотые рога. Брал дедушка вылепленные игрушки, ставил их в горячую печку, чтобы мягкая глина затвердела, а потом принимался за раскраску: какую игрушку красной краской распишет, какую зелёной, какую синей.

А сверху отделочку наводил: у коня серебряной краской гривку расписывал, у оленя рога и копытца золотил. Вспомнил Гончар дедовы сказки, да и слепил всё так, как дед показывал. Красивые получились игрушки.

Залюбовался Гончар на свою работу. На утро завернул игрушки в тряпицу и понёс на базар. Только на прилавке разложил – заиграл яркими красками, серебром да позолотой весь прилавок. Сбежался народ, смотрят, любуются. Гончара хвалят, торопятся игрушки купить. А на следующий день и другие мастера – соседи Гончара принялись игрушки лепить. Стало их село знаменитым. И это село называется Абашево. С тех пор прошло много лет. Но и сейчас в селе Абашево, что в Пензенской области, живут замечательные

мастера, которые помнят секреты Гончара и его старого деда. (Рассказ сопровождается показом иллюстраций.)

Воспитатель. Вот мы и узнали историю появления абашевской глиняной игрушки. На прошлом занятии мы были абашевскими мастерами. Что мы делали?

Дети. Раскрашивали силуэты абашевских игрушек.

Воспитатель. Мы закончили? А что нам осталось сделать сегодня?

Дети. Навести отделку золотую или серебряную.

Воспитатель. Да, мы будем сегодня их «оживлять».

А что бы у нас с вами всё получилось, давайте произнесём наши волшебные слова.

Физкультминутка.

Раз, два, раз, два

(руки поднимают вверх, затем к груди—согнуты в локтях)

Стали дети мастера.

Сели, встали, сели, встали (выполняют движения по тексту)

Мы работать не устали.

Ручки хлоп, хлоп, хлоп,

Ножки топ, топ, топ.

Раз, два, раз, два

Наши дети мастера.

(Воспитатель приглашает детей надеть фартуки, пройти к столам, сесть на стульчики).

Воспитатель. Что нам необходимо для работы?

Дети. Краски. Гуашь.

Воспитатель. Какого цвета?

Дети. Золотая или серебряная.

Воспитатель. Еще что нужно для работы?

Дети. Кисточки, стаканы с водой, подставки для кисточек, салфетки.

Воспитатель. Скажите, как мы держим кисточку при раскрашивании?

Дети. Кисть нужно держать между тремя пальцами (большим и средним, придерживая сверху указательным), за железным наконечником, не сжимая сильно пальцами.

Воспитатель. Как мы ведем кисточку при раскрашивании ?

Дети. В одном направлении сверху вниз или слева направо, а не туда-обратно, как карандашом.

Воспитатель. Для кисточек у нас есть подставки. Для чего они?

Дети. Ни во время рисования, ни после не нужно оставлять кисти в банке с водой: мягкий ворс быстро меняет форму, и рисовать кистью становится трудно.

Воспитатель. Выбирайте, какую фигуру вы раскрашивали? Что мы сейчас будем делать? Наводить отделочку сверху. Будем золотить или серебрить рожки или копытца, или ушки. Выбирайте гуашь.

(Дети приступают к работе, воспитатель следит за работой, советует. В процессе самостоятельной работы педагог предоставляет детям творческую свободу, оказывая индивидуальную помощь, рассказывает детям о том, что мастера должны выполнять свою работу с хорошим настроением, вкладывать все свои умения и душу, чтобы получились веселые яркие игрушки. )

Воспитатель. Ребята, пока наши игрушки сохнут, давайте поиграем в старинную игру «Горшок». Снимайте фартуки.

Мальчики продавцы, а девочки – горшки. (или наоборот). Один покупатель.

**Горшки.**

-По чем горшок?

-По денежке.

-По какой?

-По большой.

-По какой по большой?

-По рубль.

-Дешовый! Может с трещиной?

-Попробуй.

Чинчары-чинчары,

Собирайтесь гончары.

По кусту, по насту,

По лебедю горазду.

Вон!

Участники становятся парами по кругу, один впереди другого. Те, кто впереди, - “горшки”, они присаживаются на корточки. Те, которые стоят сзади, - продавцы, их задача продать свой “горшок”. Они его расхваливают, расписывают все его достоинства, выкриками создают атмосферу базара, рынка: “Кому горшки?! Кому горшки?!” Выбирается покупатель, который ходит за кругом и присматривает горшок. Когда горшок выбран, продавец и покупатель торгуются о цене. Если сделка состоялась, бьют по рукам. После слова “вон”, продавец и покупатель бегут за кругом в разные стороны. Кто прибежит первым к горшку, тот и хозяин. Прибежавший последним становится покупателем. Так игра продолжается.

Воспитатель: У вас уже работы высохли. Какие у вас красивые получились животные, сказочные! Молодцы! Вы настоящие мастера! Покажите свои работы.

Со старинной сказкой схожи,

Появились предо мной:

Их рога на ель похожи,

Цвет их жёлтый, голубой,

Тёмно- красный и зелёный!..

Стройный козлик и олень

Забавлять тебя готовы,

Быть с тобою целый день.

Воспитатель: Ребята, мы с вами познакомились с удивительными игрушками. Как они называются? (ответы детей)



